

新たな文化に触れる

韓の国 三十三観音聖地を巡る旅



上／色とりどりの細やかな装飾と、中に見える黄金の仏像が華やか。聞こえてくるお経は、日本のものより抑揚があり、リズムが感じられる 左／柱に施された彩色の模様にも、提灯が列をなし、いっそう目に鮮やかに 右／黄金の仏像が三体並び堂内。ずっしりとした構えは迫力満点



日本には四国八十八箇所のお寺をお参りするお遍路参りがあります。近年のめまぐるしい社会情勢の中で心の安らぎを求め、お遍路参りを始める人が多くなりました。日本のお遍路参りが改めて注目されている中、韓国でもお遍路のようなお参りを始めてみてはと、韓国観光公社と韓国仏教文化事業団が共同で韓国国内のお寺の中から三十三の観音聖地を厳選し、お寺をめぐる巡礼事業を創設しました。韓国の人々に根付く観音信仰を広げ、国内はもとより海外からも多くの人に訪ねてきてもらいたいと始められたものです。今回はその中から三寺を巡ってきました。

訪れた時は、お釈迦様の誕生日（旧暦4月8日）を二週間後に控えてお祝いムード一色だった。飾り付けられる提灯には、一つ一つに願い事が書かれた短冊が吊るされている。これは願いが叶うように、また自分の信仰を表すためにかげられるそう。それが数万個にも及び天井で美しく整列している姿は、圧巻だった。

上／訪れた証に、希望者はオリジナル納経帳のその寺のページに御朱印を押してもらう(5,000ウォン) 下／かわいいお坊さんに偶然遭遇した

韓国仏教の総本山 曹溪寺

韓国で最も信仰されている宗教が仏教。その最大宗派・曹溪宗の総本山が、仁寺洞にある曹溪寺で、韓国仏教の新しい仏教運動を継承す

の文化を体験できるテンプルステイも行われている。韓国の古刹は、仏教文化の原型が最もよく保存されている伝統文化の宝庫。そこに宿泊することで、香り高い韓国の伝統文化に触れ合い、自分を見つめる機会が得られる。自然の静寂の中で、神聖な空気を感じながら、自分を顧み、心くつろぐ一時となった。

◆曹溪寺
ソウル市鐘路区堅志洞45番地
82-2-732-2115

海辺の絶壁上にある洛山寺

三大祈禱道場の中の二つである洛山寺。新羅時代(676年)に創建され、1300年あまりの間、祈禱の場として変わらず愛されてきたそう。お寺と言えば深い山中にあると思いがちだが、洛山寺は韓国で唯一海に面して建っている。観音菩薩が海から赤い蓮華に乗って現れた場所のそばに寺を建てたといういわれがある。円弧を描く大きな海を臨んで堂々と佇み、周囲には松が茂り、林と海が美しい調和を成しているため、関東八景の一つとして有名になっている。



松茸がふんだんに載った贅沢な鍋。たくさんのおかずで野菜もたっぷり食べられる

ちよつと二息！ 襄陽名物 松茸料理

ここで色鮮やかな寺院建築が見られ、広大な敷地を進むと、空に向かってそびえ立つ海水観世音菩薩像が穏やかな微笑で迎えてくれた。海にせり出した石の上に立つ義湘台も、他では見られない格別な趣があった。海と山の壮大な自然のパワーと、悠然と構える観音像のパワーを感じる場所だった。

左から／悠然とそびえ立つ海水観世音菩薩像。遠くから見てもわかるほど大きく、海に向かって佇んでいる／岩の上に立つ紅蓮庵。中には下の海が覗ける小さな窓があり、そこから海に向かって願い事を唱える／洛山寺の堂内と住職。たくさんの観音を背後に金の観音像が優しい表情を浮かべている

◆問合せ 襄陽郡文化観光課
033-670-2723

月精寺マテンプルステイも体験



手前の塔が八角九階石塔。火事に見舞われても残ったという。

四季を通して青い針葉樹林に囲まれ、静謐な美しさを帯びる月精寺。五万の菩薩が常駐する仏教の聖地として神聖視されてきたそう。参道に沿って鬱蒼と青く生い茂るモミの林は、韓国仏教の重要な支柱となっている。境内には仏堂が立ち並び、国宝に指定された八角九階石塔をはじめとして、多くの宝物と文化財を大事に今に伝えるという。ここでは、寺に宿泊体験をし、韓国

の文化を体験できるテンプルステイも行われている。韓国の古刹は、仏教文化の原型が最もよく保存されている伝統文化の宝庫。そこに宿泊することで、香り高い韓国の伝統文化に触れ合い、自分を見つめる機会が得られる。自然の静寂の中で、神聖な空気を感じながら、自分を顧み、心くつろぐ一時となった。

◆月精寺
江原道平昌郡珍富面東山里63番
82-33-339-6606



上／108回鐘を突くのは韓国も同じ。体の芯まで響く鐘の音 下／月精寺の堂内。数え切れないほどの小さな観音像が並び

◆お問い合わせ 韓国観光公社 仙台支社
仙台市青葉区一番町2丁目5番27号 三井住友海上仙台ビル2階
TEL.022-711-5991 土・日・祝日休み



◆洛山寺
江原道襄陽郡降峴面前津里55番地
82-33-672-2447